

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Канский библиотечный колледж»
(КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»)

Приложение

Утверждено
приказом от 31.05.2024 № 57-ОД

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

КАНСК 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.11.2022 № 970, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. В соответствии с Правилами приема в КГБПОУ «Канский библиотечный колледж» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность проводится творческое вступительное испытание в форме художественного чтения басни, стихотворения, прозаического произведения (на выбор абитуриента).

1.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачётно-балльной системе.

1.4. Лица, получившие на вступительном испытании неудовлетворительный результат, выбывают из числа рассматриваемых к зачислению на данную специальность.

1.5. Вступительные испытания проводятся при приеме на очное и заочное обучение с 11 по 15 августа. Расписание вступительных испытаний доводится до абитуриента за месяц лично в колледже, через официальный сайт колледжа в разделе «Абитуриенту».

1.6. В день вступительного испытания абитуриент обязан явиться за 15 минут до его начала, имея при себе паспорт, который является пропуском на вступительное испытание.

1.7. Поступающий готовит художественное чтение басни, стихотворения, прозаического произведения (по своему выбору).

2. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ

2.1. Содержание творческого испытания

Творческое испытание проводится в форме художественного чтения басни, стихотворения, прозаического произведения (на выбор абитуриента).

Художественное чтение – это своеобразное искусство творческого воплощения литературного произведения в действенном звучащем слове.

Абитуриент обязан представить выбранное и выученное наизусть художественное произведение в течение 1-3 минут, демонстрируя predisposed к специальности; навыки словесного действия; способность логически подходить к каждому выбранному произведению, выразить эмоциональный строй посредством слова, создать сценический образ. Поступающему необходимо продемонстрировать художественный вкус, умение раскрывать свою жизненную позицию, способность к образному мышлению, богатство воображения, эстетический вкус, артистичность; умение задействовать свой психофизический аппарат, прочувствовать стиль автора и художественно-творческую направленность произведения.

Абитуриент должен ответить на вопросы экзаменационной комиссии. Комиссия может предложить поступающему раскрыть тему, идею произведения, рассказать об авторе выбранных произведений и основных вехах его творчества.

2.2. Требования к прохождению творческого испытания

Экзаменационная комиссия оценивает художественное чтение произведения по следующим критериям:

- уровень речевой культуры;
- выразительность речеголосовых данных;
- самобытное решение материала, чувство композиции;
- чувство ритма и такта, передача музыкальности;
- чувство стиля и ощущение жанра;

- сценическое обаяние, заразительность, артистизм;
- эмоциональная подача текста;
- творческое воображение и развитая творческая фантазия;
- оригинальность творческого мышления;
- проявление чувства юмора, критического отношения или сочувствия к изображаемому.

2.3. Выбор материала для чтения

Выбор текста для прочтения – важный этап в подготовке к вступительному испытанию. Поступающий может самостоятельно подобрать себе произведение, основываясь на своём творческом вкусе, предпочтениях и интересах. Рекомендуется использовать художественные произведения:

- поэтическое произведение (художественное чтение наизусть стихотворения или басни) одного из авторов:

В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Бунин, А.М. Горький, В.В. Маяковский, А.А. Блок, В.Я. Брюсов, Д. Бедный, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, С.А. Есенин, М.В. Исаковский, Б.Л. Пастернак, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, Ф. Д. Кривин, Р.И. Рождественский, Е.А. Евтушенко, Р.Ф. Казакова, Н.Н. Матвеева, В.С. Высоцкий, И.А. Крылов, С.В. Михалков и др.

- прозаическое произведение (художественное чтение наизусть отрывка из произведения) одного из авторов:

А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И.С. Тургенев, М. Е. Салтыков-Щедрин, С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.М. Горький, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, М.А. Булгаков, К.Г. Паустовский, М.А. Шолохов, И.А. Гончаров, В.Г. Распутин, В.Л. Кондратьев, В.М. Шукшин, Ю.П. Казаков, В.Ф. Тендряков, Ч.Т. Айтматов, В.В. Быков, А.П. Платонов, Ю.М. Нагибин, И.С. Бунин и др.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Итоги экзаменов оцениваются по стобалльной шкале и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов экзаменационной комиссии.

Оценка «зачтено» ставится поступающему, если он набирает от 41 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» ставится поступающему, если он набирает от 0 до 40 баллов.

Шкала оценивания творческого вступительного испытания

Содержание вступительного испытания	Требования	Шкала оценивания	
		Максимальная	Минимальная
Художественное чтение стихотворения, басни, прозаического произведения	Уровень речевой культуры	10-5	4-0
	Выразительность речеголосовых данных	10-5	4-0
	Самобытное решение материала, чувство композиции	10-5	4-0
	Чувство ритма и такта, передача музыкальности	10-5	4-0
	Чувство стиля и ощущение жанра	10-5	4-0
	Сценическое обаяние, заразительность, артистизм	10-5	4-0
	Эмоциональная подача текста	10-5	4-0
	Творческое воображение и развитая творческая фантазия	10-5	4-0
	Оригинальность творческого мышления	10-5	4-0
Проявление чувства юмора, критического отношения или сочувствия к изображаемому	10-5	4-0	

